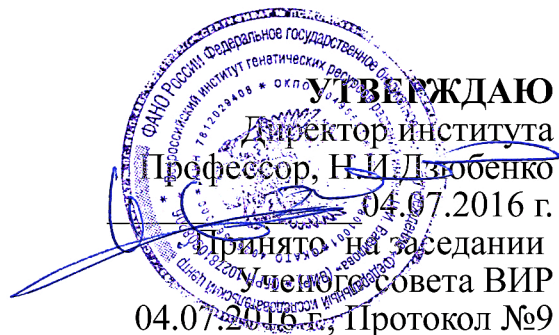


Федеральное агентство научных исследований

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт
генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова»


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Профессор, Н.И. Дзюбенко
04.07.2016 г.
Принято на заседании
Ученого совета ВИР
04.07.2016 г., Протокол №9

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«Педагогика и психология высшей школы»

Направление подготовки кадров высшей квалификации
06.06.01 Биологические науки

Профиль направления подготовки
03.02.07 Генетика

Присваиваемая квалификация:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург, 2016

ПАСПОРТ
Фонда оценочных средств
По дисциплине: «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Педагогика Высшей Школы			
1	Педагогика в системе наук о человеке	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, тест, контрол. задания
2	Содержание высшего профессионального образования	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, тест, контрол. задания
3	Сущность и закономерности процесса обучения	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Тест, деловой проект
4	Методы обучения	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, тест, контрол. задание
5	Педагогические технологии	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Тест, эссе
6	Информационно-компьютерная технология обучения	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Контрольн. вопросы
7	Организационные формы обучения	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, глоссарий
Раздел 2. Психология личности студента			
8	Самостоятельная работа студентов	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад
9	Система контроля учебной деятельности студентов	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, контрол. вопросы
Раздел 3. Психология Высшего Образования			
10	Психологический анализ деятельности студентов	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Контрольные задания
11	Психологические особенности студенчества	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, контрол. вопросы, тренинг
12	Социально-психологическая характеристика студенческого коллектива	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, рецензия на к/ф.
13	Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, тест, контрольн. вопросы
14	Преподаватель как субъект научно-педагогической деятельности	УК- 5,6; ОПК – 4,5	Доклад, реферат-сообщение

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«_26_»__октября__2014__г., протокол №_2_
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Выполнение рефератов

Цель выполнения задания: задание ориентировано на приобретение навыков работы с научной литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Темы рефератов:

1. Комплекс профессиональных способностей вузовского преподавателя.
2. Гуманизация учебно-воспитательного процесса высшей школы.
3. Цели и задачи высшей школы в современных условиях.
4. Высшая школа в условиях меняющегося общества.
5. Применение методов математической статистики для обработки результатов педагогических исследований.
6. Университеты в системе высшего образования.
7. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования.
8. правовые условия функционирования ВУЗа.
9. Мотивы и стимулы в непрерывном образовании.
10. Мировоззренческие представления и идеалы студентов.
11. Социальный портрет современного студента.

12. Неформальное общение студенческой молодежи.
13. Адаптация студента и его жизнедеятельность в ВУЗе.
14. Закономерности и принципы обучения в ВУЗе и их характеристика.
15. Содержание образования в историческом плане.
16. Вузовская лекция: требования к ней.
17. Система практической подготовки студента в ВУЗе.
18. Самостоятельная работа студента в ВУЗе.
19. Проблемное обучение в высшей школе.
20. Дидактические функции средств обучения в ВУЗе.
21. Информационные технологии обучения.
22. Контроль знаний студентов в учебном процессе ВУЗа.
23. Самоконтроль студентов в учебном процессе ВУЗа.
24. Высшая школа – продвижение к науке.
25. Профессиональная и педагогическая культура преподавателя

лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Критерии рейтинговой оценки реферата:

Критерии оценивания	Баллы
1. Эрудированность в рассматриваемой области: - актуальность заявленной проблемы; - степень знакомства с современным состоянием проблемы; - использование известных результатов и научных фактов в работе; - полнота цитируемой литературы.	3
2. Собственные достижения автора:	4

- использование знаний вне учебной программы; - степень новизны; - научная значимость проблемы; - владение научным и специальным аппаратом.	
3. Характеристика работы: - грамотность и логичность изложения материала; - структура работы (введение, основная часть, заключение, приложения, список литературы); - соответствие оформления реферата стандартам.	3
Максимальный балл: 10	

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«_26_»__октября____2014__г., протокол №_2_
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Фонд тестовых заданий
ТЕСТЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

**1. Педагогика как самостоятельная отрасль научного знания
сформировалась:**

- А) начало 17 века
- Б) середина 17 века
- В) середина 18 века
- Г) середина 19 века
- Д) середина 20 века

2. Педагогика -

- А) наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения взрослого зрелого человека
- Б) наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека
- В) наука о воспитании и обучении человека
- Г) наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека
- Д) все ответы верны

3. Каковы основные исторические этапы развития педагогической науки? Укажите временные рамки этих этапов.

1-й этап –

2-й этап -

3-й этап –

4-й этап -

4. Целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в _____ условиях _____ ее воспитания, обучения и образования является:

А) объектом педагогики

Б) предметом педагогики

В) объектом дидактики

Г) предметом дидактики

5. Объект педагогики:

А) человек

Б) система педагогических явлений, связанных с развитием индивида.

В) воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

Г) процессы обучения, воспитания и развития личности.

Д) педагогический процесс

Ж) Все ответы верны

6. Развитие – это:

А) процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий, воспитания, образования социальной среды

Б) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

В) процесс становления человека, как субъекта и объекта общественных отношений.

7. Основоположником русской педагогики является:

- А) П.П. Блонский
- Б) К.Д. Ушинский
- В) Л.С. Выготский
- Г)) П.Ф. Каптерев

8. Наука, изучающая закономерности воспитательно-образовательной работы с детьми преддошкольного, дошкольного и школьного возрастов и создающая программы осуществления этой работы, прежде всего, в условиях учебно-воспитательных учреждений -

- А) Коррекционная педагогика
- Б) Сравнительная педагогика
- В) Социальная педагогика
- Г) Возрастная педагогика

9. Разделы педагогики:

- А) Философия образования –
- Б) Школоведение
- В) Частные методики преподавания
- Г) Дидактика
- Д) Теория и методика воспитания

10. Слово «дидактика» означает:

- А) теория воспитания
- Б) теория обучения
- В) методика обучения

11. Отметкой в дидактике называют:

- А) количественный показатель уровня знаний
- Б) качественный показатель уровня знаний
- В) обеспечение обратной связи с обучающимися
- Г) шкалированные результаты тестирования

12. Предметом педагогической науки считается:

- А) процесс становления личности;
- Б) процесс воспитания;
- В) процесс формирования системы образования.

13. Наука педагогика начала формироваться:

- А) в первобытно-общинном обществе;
- Б) в рабовладельческом обществе;
- В) в феодальном обществе.

14. Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, познавательных умений и навыков, формирования на этой основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей – это

- А) умения
- Б) навыки
- В) образование
- Г) воспитание

15. Формирование – это:

- А) целенаправленный процесс функционального совершенствования качеств социальных субъектов в соответствии с характером решаемых задач и собственными потребностями
- Б) специально организованный процесс таких изменений личности, который целенаправленно ведет к определенному результату, приобретение личностью совокупности устойчивых свойств

16. Назовите функции педагогики:

- А) Аксиологическая
- Б) Теоретическая
- В) Мировоззренческая
- Г) Технологическая.
- Д) Прогностическая
- Ж) Теоретико-познавательная

17. Назовите разделы общей педагогики

- А) Философия образования
- Б) Теория и методика воспитания
- В) Частная методология
- Г) Дидактика
- Д) Школоведение

18. Необходимость передачи социального опыта возникла

- А) В ходе разработки содержания образования
- Б) С появлением технических средств обучения
- В) С развитием педагогики как науки
- Г) Одновременно с появлением общества
- Д) В результате создания классно-урочной системы

19. Развитие педагогики как науки определило:

- А) Формирования определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей личности;
- Б) Повышение роли воспитания в общественной жизни;
- В) Объективную потребность в подготовке человека к жизни и труду;
- Г) Закономерности, тенденции, особенности развития и функционирования психики человека
- Д) процесс формирования социально адаптированной личности
- Ж) Заботу родителей о счастье детей;

20. Отцом педагогики называют ...

- А) И. Г. Песталоцци;
- Б) А. В. Дистервег;
- В) Я. А. Коменский;
- Г) В. Ратке.
- Д) И.Ф.Гербарт

Ж) Д.К. Ушинский

21. Основоположником начального обучения в России считают:

А) П.П.Блонского

Б) С.Т.Шацкого

В) Д.К. Ушинского

Г) Л.С.Выготского

22. Кто из отечественных ученых раскрыл психологические основы обучения

А) П.П.Блонский

Б) С.Т.Шацкий

В) Д.К. Ушинский

Г) Л.С.Выготский

23. Кто из ученых выдвинул идею связи обучения с жизнью, с наблюдениями явлений природы

А) Я. А. Коменский;

Б) И. Г. Песталоцци;

В) А. В. Дистервег;

Г) В. Ратке.

Д) Д.К. Ушинский

Ж) П.П.Блонский

З) Жан Жак Руссо

24. Создателем классно-урочной системы обучения является

А) Платон

В) К.Д.Ушинский

С) Я.А.Коменский

Д) Сократ

Е) В.А.Сухомлинский

25. Основой для образования педагогики как науки являлась:

- А) Психология;
- Б) Философия;
- В) Антропология.

26. Ведущая категория педагогики это -

- А) Образование;
- Б) Воспитание;
- В) Социализация.

27. Отрасль педагогической науки, изучающая закономерности развития, воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с умственной отсталостью

- А) Сурдопедагогика
- Б) Олигофренопедагогика .
- В) Тифлопедагогика

28. Отрасль педагогики, рассматривающая воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии:

- А) Дефектология
- Б) Сурдопедагогика
- С) Тифлопедагогика
- Д) Логопедия
- Е) Олигофренопедагогика

29. Отрасль педагогики, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушением слуха:

- А) Логопедия
- Б) Тифлопедагогика
- В) Дефектология
- Г) Олигофренопедагогика
- Д) Сурдопедагогика

Тема 2. Содержание высшего профессионального образования

1. Раздел педагогики, рассматривающий возрастные и индивидуальные особенности детей, формирование и развитие личности:

- А) теория обучения
- Б) теория воспитания
- В) общие основы педагогики
- Г) школоведение
- Д) дефектология

2. Закономерности развития и функционирования образовательных и воспитательных систем в различных странах изучает:

- А) Коррекционная педагогика
- Б) Сравнительная педагогика.
- В) Социальная педагогика
- Г) Возрастная педагогика

3. Образование как система может рассматриваться в трех измерениях:

- А) Социальный масштаб (образование в мире, определенной стране и т.д.)
- Б) Педагогические технологии в образовательном процессе
- В) Ступень образования (дошкольное, школьное, высшее),
- Г) Профиль образования - общее, специальное (математическое, гуманитарное, естественно-научное), профессиональное, дополнительное.

4. Источниками формирования содержания образования является:

- А) культура или социальный опыт
- Б) повышение роли личности в общественной жизни
- В) контроль и оценка знаний учащихся
- Г) сотрудничество учителя с родителями
- Д) уровень научно-технического прогресса

5. Содержание образования состоит из четырех основных структурных элементов:

- А) Опыт познавательной деятельности, который фиксируется в форме способов ее осуществления – знаний;
- Б) Опыт репродуктивной деятельности, который фиксируется в форме способов ее осуществления – умения и навыков;
- В) Опыт творческой деятельности – в форме проблемных ситуаций;
- Г) Личностный опыт
- Д) Социальный опыт
- Ж) Опыт эмоционально-ценностных отношений.

6. Развитие — это

- А) подготовка к выбору профессии
- Б) количественные изменения в организме человека
- В) стихийный процесс, независимый от воли человека
- Г) увеличение роста и массы тела ребенка
- Д) приспособление к условиям жизни
- Ж) количественные и качественные изменения в организме человека

7. Факторы развития личности

- А) наследственность, среда, воспитание, самовоспитание
- Б) интерес к учебе, уровень достижений
- С) уровень знаний по учебным дисциплинам
- Д) статусное положение личности в коллективе
- Е) методы обучения и воспитания

8. Понятие личность характеризует:

- А) интерес в процессе обучения
- Б) индивидуальные особенности человека
- С) природные задатки и способности
- Д) материальное положение человека

Е) общественную сущность человека

9. Система научных знаний, умений, навыков, способов деятельности, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения – это:

А) Структурные компоненты процесса обучения

Б) Содержание образования

В) Организация учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом

Тема 3. Сущность и закономерности процесса обучения

1. Факторы, влияющие на определение содержания образования – это:

А) Автономность образовательных учреждений

Б) Свобода и плюрализм в образовании

В) Потребности общества и личности.

Г) Демократический, государственно-общественный характер управления образованием

Д) Содержания основных образовательных программ

Ж) Требования к уровню подготовки выпускников

2. Какие документы определяют содержание образования:

А) Учебные пособия

Б) Рабочий учебный план

В) Рабочая учебная программа

Г) Учебники

3. Что такое дидактика?

А) Часть педагогики, занимающаяся вопросами методики преподавания отдельных учебных предметов;

Б) Составная часть педагогики, изучающая вопросы воспитания;

В) Самостоятельная наука о закономерностях развития ребенка;

Г) Часть педагогики, изучающая вопросы теории и практики обучения и образования.

4. Впервые термин «дидактика» ввёл в научное использование:

- А) Я. А. Коменский;
- Б) И. Г. Песталоцци;
- В) А. В. Дистервег;
- Г) В. Ратке.

5. Кто из ученых определил дидактику как « всеобщее искусство учить всех всему»

- А) 1. Я. А. Коменский
- Б) И. Г. Песталоцци;
- В) А. В. Дистервег;
- Г) В. Ратке.
- Д) И.Ф.Гербарт
- Ж) Д.К. Ушинский

6. В начале XIX века придал дидактике статус теории воспитывающего обучения.

- А) Я. А. Коменский;
- Б) И. Г. Песталоцци;
- В) А. В. Дистервег;
- Г) . В. Ратке.
- Д) И.Ф.Гербарт
- Ж) Д.К. Ушинский

7. Дидактика как отрасль педагогической науки впервые получила наиболее четкое оформление в труде Я.А. Коменского ...

Великая дидактика

8. Назовите функции дидактики:

- А) Научно-теоретическая
- Б) Воспитательная

В) Обучающая

Г) Конструктивно-техническая.

Д) Развивающая

9. Что является предметом дидактики?

А) система отношений

Б) теория и практика обучения

В) теория и практика воспитания

Г) методическое обеспечение

Д) учебный процесс

10. Объектом дидактики является ...

А) Обучение

Б) Связь преподавания (деятельности учителя) и учения (познавательной деятельности ученика), их взаимодействие.

11. Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, познавательных умений и навыков, формирования на этой основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей – это

А) умения

Б) навыки

В) образование

Г) воспитание

Тема 4. Методы обучения

1. Сознательность и активность в обучении — это

А) метод обучения

В) дидактический принцип

С) метод исследования

Д) прием обучения

Е) закономерность обучения

2. Навыки -

А) овладения способами (приёмами , действиями) применение усвоенных знаний на практике.

Б) умения , доведённые до автоматизма , высокой степени совершенства.

3. Цель учебная , образовательная -

А) То, к чему стремится обучение , будущее , на которое направлены его усилия.

Б) То , к чему приходит обучение , следствие учебного процесса , степень реализации намеченной цели.

4. Категорией дидактики является:

А) Цель воспитания

В) Нравственное развитие

С) Процесс обучения

Д) Социализация личности

Е) Воспитание

5. Содержание обучения , образования –

А) Система научных знаний , практических умений , навыков , способов деятельности и мышления , которыми ученики овладевают в процессе обучения

Б) Система приобретённых в процессе обучения знаний , умений , навыков , способов мышления.

6. В чем заключается суть обучения?

А) В приведении знаний каждого ученика в соответствие с установленным стандартом;

Б) В передаче молодым общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями

В) В подготовке молодежи к общественно-трудовой деятельности

Г) В активном, целенаправленном взаимодействии обучающихся и обучаемых, в результате которого у последних формируются определенные знания, умения и навыки, опыт деятельности, поведения, а также личностные качества.

Д) В усвоении учащимися некоторой совокупности знаний, умений и навыков.

7. Исходные положения, которыми руководствуется педагог в своей практической деятельности – это:

А) Принципы

Б) Закономерности

В) Законы

Г) Методы

8. Объективно существующие и повторяющиеся устойчивые связи, отношения и зависимости между элементами учебного процесса (целями, содержанием, качеством, методами, функциями, мотивами, факторами и др.) – это:

А) Принципы обучения

Б) Закономерности обучения

В) Законы обучения

Г) Методы обучения

9. Педагогический процесс это:

А) Система, объединяющая в себе процессы обучение, воспитание, развитие;

Б) Процесс формирования социально адаптированной личности;

В) Совокупность процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращался в качества формируемого человека.

10. Компонентами педагогического процесса являются:

А) Педагоги, воспитуемые, условия воспитания;

Б) Целевой, деятельностный, содержательный, результативный, трудовой;

В) Целевой, содержательный, результативный, деятельностный.

11. Главной целью образования является:

А) Усвоение необходимых знаний, умений, навыков;

Б) Формирование личности, способной к саморазвитию, самообучению, самоактуализации, самостоятельному приему решений и рефлексии над

собственным поведением;

В) Активное включение ученика в образовательный процесс.

12. Целостность педагогического процесса заключается в:

А) В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели- формированию всесторонне и гармонично развитой личности;

Б) В том, что все процессы, образующие педагогический процесс протекают в одних и тех же условиях;

В) В том, что все процессы, образующие педагогический процесс имеют общую методологическую основу.

13. Определить содержание образования значит решить вопрос:

А) Кого учить

Б) Чему учить

В) Как учить

Г) Для чего учить

14. Кто из выдающихся учёных разработал принцип наглядности , хотя чрезмерно усложнил и довёл до абсурда

А) Я. А. Коменский;

Б) И. Г. Песталоцци;

В) А. В. Дистервег;

Г) В. Ратке.

Д) Д.К. Ушинский

Ж) П.П.Блонский

З) Жан Жак Руссо

15. Главной задачей обучения является развитие умственных способностей детей, так считал-

А) Я. А. Коменский;

Б) И. Г. Песталоцци;

В) А. В. Дистервег;

Г) В. Ратке.

Д) Д.К. Ушинский

Ж) П.П.Блонский

З) Жан Жак Руссо

16. Принципы развивающего обучения сформулировал

А) К. Д. Ушинский;

Б) Ю. К. Бабанский;

В) Л. В. Занков;

Г) М. Н. Скаткин.

17. Что такое умственное развитие ученика?

А) Количественные и качественные изменения, происходящие в организме ученика;

Б) Способность ученика к усвоению общественно-исторического опыта;

В) Способность к овладению способами учебной деятельности;

18. В чем заключается двусторонний характер обучения?

а) в единстве обучения и воспитания

б) в наличии обратной связи

в) в единстве теории и практики

г) в последовательности знаний и умений

19. Двусторонний процесс обучения проявляется в тесной связи:

А) преподавания и учения

Б) ученика и класса

В) семьи и школы

Г)самообразования и учения

Д) образования и воспитания

20. Назовите движущие силы обучения?

- А) Потребность в развитии
- Б) Разрешение противоречий объективных и субъективных
- В) Педагогическое воздействие
- Г) Механизмы ЗУН
- Д) Передовой педагогический опыт.
- Ж) Внедрение результатов исследований в практику

21. Назовите структурные компоненты обучения:

- А) Содержательный
- Б) Организационный
- В) коррекционный
- Г) воспитательный
- Д) апробационный
- Ж) Целевой

22. Назовите функции обучения

- А) Обучающая
- Б) Развивающая
- В) Коррекционная
- Г) Воспитательная
- Д) Организационная

23. Назовите тип обучения, основу которого составляет развитие

творческого мышления учащихся, обучение их способам самостоятельного добывания знаний.

- А) Догматический;
- Б) Объяснительно-иллюстративный;
- В) Информационно-познавательный;

Г) Дифференцированный.

Д) Проблемный

24. Выбор содержания, методов и средств обучения и воспитания в наибольшей степени зависит от:

А) Принципов обучения и воспитания

Б) Целей обучения и воспитания

В) Закономерностей обучения и воспитания

25. Сколько функций обучения выделяет дидактика:

А) Две

Б) Три

В) Четыре

Г) Пять

26. Функциями обучения являются:

А) Образовательная,

Б) Аксиологическая

В) Воспитательная

Г) Развивающая

Д) Прогностическая

27. В современной педагогической литературе в целях обучения выделяют два аспекта

А) Предметный

Б) Личностный

В) Социальный

28. Научность и доступность, систематичность и последовательность, целенаправленность единства чувственного, логического и практики, прочность, сознательность и активность – это:

- А) Методы обучения
- Б) Принципы обучения.
- В) Формы обучения

Г) Средства обучения

29. К основным принципам обучения можно отнести:

- А) Сознательности и активности;
- Б) Наглядности;
- В) Систематичности и последовательности;
- Г) Прочности;

- Д) Научности;
- Ж) Доступности;

З) Связи теории с практикой.

Е) Природосообразности

30. К какому принципу вы отнесете правило: Включайте учащихся в активное взаимодействие и взаимообучение, что активизирует познавательную деятельность и облегчает понимание учебного материала?

- А) Сознательности и активности;
- Б) Наглядности;
- В) Систематичности и последовательности;
- Г) Прочности;

- Д) Научности;
- Ж) Доступности;

З) Связи теории с практикой

31. Какой принцип обучения требует привлечения всех органов чувств к восприятию учебного материала?

- А) Сознательности и активности;
- Б) Наглядности;
- В) Систематичности и последовательности;
- Г) Прочности;

- Д) Научности;
- Ж) Доступности;

З) Связи теории с практикой

Тема 5. Педагогические технологии

1. Часть целостно педагогического процесса, состоящая из преподавательской деятельности учителя и руководимой им познавательной деятельности ученика – это:

- А) Воспитание
- Б) Обучение.
- В) Развитие
- Г) Учение
- Д) Образование

2. Деятельность по освоению, закреплению и применению полученных знаний, умений и навыков; осознанию личностного смысла и социальной значимости культурных ценностей и человеческого опыта называется:

- А) Воспитанием
- Б) Обучением.
- В) Развитием
- Г) Учением
- Д) Образованием
- Ж) Преподаванием

3. На результат обучения влияют многие причины (факторы). В настоящее время в педагогике выделяют, как наиболее значимые, 4 фактора:

- А) Учебный материал;
- Б) Профессионализм педагога
- В) Организационно-педагогическое влияние;
- Г) Положительная мотивация
- Д) Обучаемость учащихся;
- Ж) Время

4. Восприятие, осмысление, обобщение, закрепление, применение на практике – это:

А) Этапы процесса образования

Б) Этапы процесса усвоения знаний.

В) Этапы процесса воспитания

5. Структурным компонентом процесса обучения не являются:

А) целевой

Б) аксиологический

В) содержательный

Г) прогностический

Д) эмоционально-волевой

Ж) адаптационный

6. Основными функциями педагогического процесса являются:

А) Информационная;

Б) Воспитательная;

В) Развивающая;

Г) Аксиологическая;

Д) Социально-адаптационная;

Ж) Прогностическая;

З) Контрольно-оценочная;

Е) Образовательная

7. Назовите главные этапы педагогического процесса:

1-й этап -

2-й этап -

3-й этап -

8. Отметьте правильный ответ. Назовите противоречия педагогического процесса содержательной сферы:

А) Между прежним уровнем знаний учащихся и новыми знаниями и междумудростями и умениями их использовать;

Б) Между требуемым и достигнутым уровнем отношений к учению;

В) Между более сложной познавательной задачей и наличием прежних, но недостаточных для ее решения способов.

9. Целенаправленный процесс взаимодействия обучающихся и обучаемых, в ходе которого осуществляются образование, воспитание и развитие последних называется:

А) Процессом обучения

Б) Процессом воспитания

В) Процессом развития

Г) Процессом формирования

10. Важнейшим элементом учения являются, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия либо учебную деятельность в целом.

11. Образовательная функция предполагает, что обучение направлено не только на получение учащимися знаний, но и на формирование у них.....

12. Способы совместной деятельности обучающихся и обучаемых, направленные на достижение ими образовательных целей называются:

А) Средствами обучения

Б) Методами обучения

В) Формами обучения

Г) Приемами обучения

13. Форма обучения, подразумевающая взаимодействие преподавателя с одним учеником называется

14. Форма обучения, предполагающая работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами называется

15. Форма обучения, отличающаяся от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия называется ...

16. Форма обучения учащихся, работающих в группах, создаваемых на различных основах называется

17. Вставьте пропущенное слово. Технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной программе с помощью специальных средств это – технологияобучения

- А) Проблемного
- Б) Модульного
- В) Программированного
- Г) Дистанционного

18. Вставьте пропущенное слово. Технологияобучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем.

- А) Проблемного
- Б) Модульного
- В) Программированного
- Г) Дистанционного

19. Вставьте пропущенное слово. Сущность технологииобучения состоит в том, что ученик самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных целей в процессе работы с модулем

- А) Проблемного
- Б) Модульного
- В) Программированного
- Г) Дистанционного

20. Вставьте пропущенное слово. Технология..... обучения — это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет.

- А) Проблемного
- Б) Модульного
- В) Программированного

Г) Дистанционного

21. Какая из ниже перечисленных форм обучения в школе признается дидактикой в качестве основной ведущей:

А) Лекция

Б) Семинар

В) Урок.

Г) Экскурсия

Д) Экзамен

Ж) Зачет

22. Разъяснения, беседы, лекции, различные ситуации, задачи на этические темы, упражнения — это:

а) методы;

б) формы;

в) средства.

23. При формировании навыков нужно начинать:

а) с наблюдений;

б) с показа;

в) с замечаний.

24. К форме организации обучения не относится:

А) Фронтальная

Б) Групповая

В) Наблюдение

Г) Индивидуальная

Д) Внешкольная

Ж) Урок

25. Основные форма организации учебной работы учащихся на уроке – это:

А) Фронтальная

Б) Групповая

В) Индивидуальная

Г) Индивидуально-групповая

Д) Конспектирование по плану

Ж) Составление схем

З) Написание сочинений, рефератов, сообщений.

26. Определите основные признаки урока, выбрав наиболее полный ответ:

А) Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющих примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту.

Б) Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся по твердому расписанию и установленному регламенту.

В) Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, которые систематически усваивают знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности и социальных отношений. Он (урок) обеспечивается руководящей ролью учителя; регламентирован временем и включен в расписание; в котором сочетаются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы работы учащихся; применяются многообразные методы обучения и учения при этом проводится систематический текущий индивидуальный контроль.

27. Тип и структуру урока проще всего определить по:

А) Дидактическим целям.

Б) Развивающим целям

В) Воспитательным целям

Г) Содержанию учебного материала,

Д) Возрастным особенностям учащихся

Ж) Особенности класса как коллектива.

28. В каком типе уроков присутствуют следующие этапы: проверка выполнения домашнего задания и опрос учащихся в целях проверки знаний; изложение нового материала; закрепление новых знаний:

- А) Специальный урок
- Б) Урок закрепления знаний
- В) Комбинированный урок.
- Г) Контрольный урок
- Д) Урок-экскурсия
- Ж) Уроки самостоятельной работы
- З) Урок формирования новых знаний

29. Организация, актуализация знаний, формирование новых знаний, их закрепление и формирование умений, подведение итогов, инструктаж домашнего задания - это структура:

- А) Специальный урок
- Б) Урок закрепления знаний
- В) Комбинированный урок.
- Г) Контрольный урок
- Д) Урок-экскурсия
- Ж) Уроки самостоятельной работы
- З) Урок формирования новых знаний

30. Процесс заранее спроектированного общения педагога и учащихся с целью формирования и развития у учащихся системы научных знаний, практических умений и навыков, личностных качеств и опыта творческой деятельности – есть:

- А) Воспитание
- Б) Развитие
- В) Обучение
- Д) Образование

31. К какой группе методов относятся приучения, поручения, упражнения, игровые ситуации?

- а) методы организации деятельности;

б) методы формирования сознания;

в) методы стимулирования положительного поведения.

32. Путь достижения цели и задач обучения – это:

А) Метод обучения

Б) Средства обучения

В) Формы обучения

Г) Приемы обучения

Д) Правила обучения

33. Упражнение, лабораторная работа, практическая работа – это:

А) Словесные методы

Б) Наглядные методы

В) Практические методы.

34. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский методы. Признак классификации:

А) По источнику знаний

Б) По цели обучения

В) По характеру познавательной деятельности учащихся

35. Метод обучения, при котором учитель ставит перед учениками проблему, сам показывает пути ее решения, раскрывая возникающие противоречия-это:

36. Метод управления учебной деятельностью школьника при помощи разнообразных и повторяющихся дел, где каждый выполняет определенные задания:

А) Метод повторения

Б) Метод закрепления

В) Метод упражнения.

Г) Метод развития навыков

37. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово – это:

А) Методы совершенствования знания

Б) Словесные методы

В) Наглядные методы

Г) Практические методы

38. Какой метод обучения используется если учащиеся под руководством учителя проделывают опыты или выполняют задания:

А) Практический метод

Б) Лабораторный метод.

39. Какой метод обучения использует учитель, если этот метод включает пояснение, анализ, истолкование и доказательство различных положений излагаемого материала:

А) Объяснение

Б) Рассказ

В) Лекция

Г) Беседа

40. Учебная беседа, в ходе которой вопросы задают преимущественно ученики:

А) Монолог

Б) Полилог

В) Диалог.

41. Диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение изученного:

А) Рассказ

Б) Объяснение

В) Лекция

Г) Учебная беседа.

42. Что из ниже приведенного не является дидактическим принципом:

- А) Принцип наглядности
- Б)) Принцип активности
- В)) Принцип непрерывности
- Г) Принцип доступности

43. Метод обучения – это:

- А) кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.
- Б) Способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, при помощи которого достигается усвоение знаний, умений и навыков, развитие познавательных процессов, личных качеств учащихся.

44. Существуют различные подходы к классификации методов. К какому из них относятся словесные, наглядные и практические методы?

- А) Методы по характеру познавательной деятельности студентов;
- Б) Методы по источнику знаний;
- В) Методы по особенностям деятельности педагога и обучающегося.

45. Отметьте, к какой группе методов относятся индуктивные и дедуктивные методы:

- А) Методы по логике передачи и восприятия информации;
- Б) методы по степени управления учебной работой;
- В) методы по степени самостоятельности мышления детей при овладении знаниями.

46. Деталь метода, его часть, определяющая путь активизации учащихся в процессе обучения, – это ...

47. Метод обучения, при котором педагог не сообщает готовых знаний, а вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет обучаемых на основе их знаний, представлений, опыта приходить к новым понятиям, выводам, правилам, называется ...

48. Систематическое устное изложение материала, основанное на косвенной или непосредственной передаче информации преподавателем, называется ...

49. Методы обучения, которые побуждают обучающихся к активной

мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, называются ...

50. Назовите наиболее точный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- а) систематическое и последовательное совершенствование личности обучающегося.
- б) уровень воспитанности обучающихся.
- в) разнообразие видов и форм деятельности обучающихся.

Тема 13. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа

1. Условия реализации принципа: включение воспитанников в решение различных социальных проблем, стимулирование самопознания для определения собственной позиции, оказание помощи воспитуемым в анализе социальных проблем и выборе решения в различных сложных жизненно важных ситуациях. К какому принципу вы отнесете данное правило?

- А) Принцип гуманистической направленности воспитания
- Б) Принцип связи воспитания с жизнью.
- В) Принцип опоры на положительное

2. Отметьте правильный ответ. Формирование в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремления к миру - цель

- А) Гражданского воспитания
 - Б) Патриотическое воспитание
 - В) Правовое воспитание
 - Г) Нравственное воспитание
 - Д) Экологическое воспитание
 - Ж) Эстетическое воспитание
- З) Трудовое воспитание.

3. Отметьте правильный ответ. Привить любовь к своей Родине, верно ей служить и защищать ее, сформировать бережное отношение к истории

отечества, культурному наследию, обычаям и традициям своего народа и других стран.

А) Гражданского воспитания

Б) Патриотическое воспитание

В) Правовое воспитание

Г) Нравственное воспитание

Д) Экологическое воспитание

Ж) Эстетическое воспитание

З) Трудовое воспитание.

4. Отметьте правильный ответ. Формирование умений и навыков, дающих возможность поступать с учетом общественных требований и норм поведения.

А) Гражданского воспитания

Б) Патриотическое воспитание

В) Правовое воспитание

Г) Нравственное воспитание

Д) Экологическое воспитание

Ж) Эстетическое воспитание

З) Трудовое воспитание.

5. Отметьте правильный ответ. Формирование системы научных знаний о современной технике, технологии и организации производства, трудовых умений и навыков, ответственного отношения и психологической готовности к труду, желания трудиться, уважения к тем, кто работает.

А) Гражданского воспитания

Б) Патриотическое воспитание

В) Правовое воспитание

Г) Нравственное воспитание

Д) Экологическое воспитание

Ж) Эстетическое воспитание

З) Трудовое воспитание.

6. Отметьте правильный ответ. Главная роль в воспитании детей принадлежит:

А) Сверстникам;

Б) Семье;

В) Общественности.

7. Отметьте правильный ответ. Лектории, кинолектории, факультативы, встречи с деятелями искусства и прочее – это:

А) Формы;

Б) Методы;

В) Средства.

8. Какое из условий вы считаете более важным при воспитании коллективизма у детей дошкольного возраста?

А) Этические беседы о дружбе, чтение художественной литературы;

Б) Дружный коллектив взрослых в дошкольном учреждении;

В) Коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления.

9. Существует утверждение, что воспитание стоит вне политики, вне идеологии.

А) Верно;

Б) Неверно.

10. Какое из условий вы считаете более важным при воспитании коллективизма у детей дошкольного возраста?

А) Этические беседы о дружбе, чтение художественной литературы;

Б) Дружный коллектив взрослых в дошкольном учреждении;

В) Коллективные игры, занятия, прогулки, совместные переживания и впечатления.

11. Назовите наиважнейшие качества педагога.

- А) Развития педагогического мышления и памяти;
- Б) Теоретическая и методическая подготовленность по специальности;
- В) Эмоциональная отзывчивость;
- Г) Темперамент;
- Д) Развитие педагогических способностей;
- Ж) Развитость воли.

12. К какому виду педагогических способностей относится умение передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль?

- А) Академические способности;
- Б) Креативные способности;
- В) Дидактические способности;
- Г) Суггестивные способности

13. Фундамент педагогического мастерства – это:

- А) Педагогические способности и умения;
- Б) Общая высокая культура и эрудиция;
- В) Любовь к детям, своей профессии.

При проведении контроля знаний (тестов) у студентов устанавливаются следующие оценочные критерии:

- соответствует;
- в основном соответствует;
- не соответствует.

Оценка «**соответствует**» выставляется за правильный самостоятельный ответ на 50% и более предложенных тестовых заданий.

Оценка «**в основном соответствует**» выставляется за правильный ответ на 50% и более предложенных тестовых заданий с использованием учебной и вспомогательной литературы.

Оценка «**не соответствует**» выставляется за ответ менее чем на 50% предложенных тестовых заданий.

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«_26»__октября_____2014_г., протокол №__2
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арёфьев

Вопросы или контрольные задания

Контрольные вопросы

Тема 4. Методы обучения

1. Какие критерии положены в основу различных классификаций методов обучения?
2. Опираясь на собственный опыт, дополните приведенный выше перечень методов воспитания, пригодных для использования в высшей школе.
3. Назовите некоторые приемы повышения эффективности учебного процесса.
4. В каких организационных формах обучения в вузе проблемные методы являются доминирующими?

Тема 6. Информационно-компьютерная технология обучения

1. Можно ли считать вспомогательные компьютерные средства второстепенными по важности для усвоения знаний?
2. Целесообразно ли изучать преподаваемую вами дисциплину по компьютерным пособиям типа энциклопедий, записанных на компакт-дисках?
3. Перечислите основные виды вспомогательных компьютерных средств обучения. Какие из них вы готовы использовать в своей педагогической деятельности?
4. Как Вы относитесь к тому, что в процессе обучения решение задач предоставляется компьютерной программе, а на долю студента приходится только их формулировка?
5. Примените ли вы в преподавании своей дисциплины программу типа решебника, каково ваше мнение о его дидактической ценности?

Тема 9. Система контроля учебной деятельности студентов

1. Какие функции выполняет педагогический контроль в обучении?
2. Какие преимущества и недостатки имеют технические средства контроля по сравнению с устным или письменным опросом?
3. В чем состоят трудности создания системы технического контроля, основанного на содержательном анализе ответов учащихся, выдаваемых на естественном языке?
4. Какие недостатки имеет контроль, основанный на вынужденном выборе ответа?
5. Перечислите виды педагогического контроля и укажите, для каких из них допустимо и целесообразно использование технических средств контроля (ТСК).
6. Укажите главные преимущества и недостатки компьютерного контроля.

Тема 11. Психологические особенности студенчества

1. Каково соотношение понятий «индивид» и «личность»?
2. Являются ли свойства индивида генетически заданными или они могут формироваться и изменяться пожизненно?
3. Объясните, почему темперамент и задатки относятся к числу свойств индивида, а характер и способности – к свойствам личности?

Тема 13. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа

1. В чем различие между мотивом и потребностью?
2. Перечислите три функции мотива.
3. В чем состоит специфика потребностей человека, какие потребности свойственным только человеку?
4. Что такое аттракция?
5. Сконструируйте проблемную педагогическую ситуацию, для решения которой целесообразно было бы использовать эмпатию.

Контрольные задания

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

Логические задания и проблемные вопросы:

1. Что утверждается в следующем отрывке из трактата Тита Лукреция Кара «О природе вещей»? С чем можно согласиться, что в нем можно опровергнуть?

... телесна природа

Духа с душой, раз она и членами движет, и тело

Будит внезапно от сна, и меняет лица выражение,

И человеком она целиком руководит и правит.

Этого можно достичь не иначе, как осязаньем,

А осязание нет без тела. Не ясно ль отсюда

Нам, что и дух и душа обладают телесной природой?

2. Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?

«Психика человека не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение – могучий метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы себя ведете наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?»

3. Ниже приведено высказывание Б.М. Теплова. Согласны ли вы с ним?

«...Психологи не стремятся с уже взятого этажа подниматься выше, а каждый раз начинают снова с земли, предпринимая штурм здания лишь с разных сторон».

Тема 4. Методы обучения

Контрольные задания.

Логические задания и проблемные вопросы:

1. Прокомментируйте высказывание Б.Т. Лихачева о сущности педагогического процесса.

«Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организованно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателя».

2. Проанализируйте следующие мнения выдающихся русских педагогов. Что в них общего?. О каком средстве воспитания в них идет речь?

«Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, заключает в себе всю возможность успехов воспитания». К.Д. Ушинский.

«Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность родине – действенным служением Родине». В.А. Сухомлинский.

Тема 7. Организационные формы обучения

Логические задания и проблемные вопросы:

1. Прокомментируйте высказывание Б.Т. Лихачева о сущности педагогического процесса.

«Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организованно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателя».

2. Проанализируйте следующие мнения выдающихся русских педагогов. Что в них общего?. О каком средстве воспитания в них идет речь?

«Воспитатель, поставленный лицом к лицу с воспитанниками, заключает в себе всю возможность успехов воспитания». К.Д. Ушинский.

«Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность родине – действенным служением Родине». В.А. Сухомлинский.

Тема 10. Психологический анализ деятельности студентов

Логические задания и проблемные вопросы:

1. Проанализируйте приведенные примеры. Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации?

1. Молодая женщина избегает всяких контактов с мужчинами; под гипнозом она рассказывает, что в детстве подвергалась сексуальной агрессии со стороны своего дяди-алкоголика – событие, о котором в сознательном состоянии она не помнит.

2. Некто заявляет. Что был счастлив прийти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.

3. женщина, которая не может иметь ребенка, становится образцовой патронажной сестрой.

4. Агрессивный молодой человек становится «звездой» регби или футбола.

5. Некая мать чрезмерно заботится о своем ребенке, о котором во время беременности даже и думать не хотела.

6. Некто убежден, что ему изменяет жена, хотя подсознательно он сам хочет изменить ей.

7. Человек не признается самому себе, что он не удовлетворен своей должностью и ему кажется, что все недовольны его работой.

2. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них. На ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто – к интровертам?

Что общего можно обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Алиса, Пьер Безухов, Колобок, Баба-Яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Онеги, Емеля, кот Матроскин, Снежная Королева. Настасья Филипповна, Золушка, красная Шапочка, Обломов, Анжелика, Остап Бендер, Паниковский, кот Бегемот, Наташа Ростова.

3. Попробуйте предположить, какие особенности и акцентуации характеров, способствовали бы выбору и осуществлению названных видов деятельности.

Учитель математики, хирург, драматический артист, слесарь, поэт, продавец, вышибала в баре, рекламный агент, шпион, парикмахер, часовщик, шоумен. Портниха, философ, тренер по каратэ, клоун, ювелир, лесничий, спасатель, следователь, садовод, дизайнер.

Тема 12. Социально-психологическая характеристика студенческого коллектива

Логические задания и проблемные вопросы:

1. Объясните, что по-вашему, имел в виду А. Дистервег. Когда сказал: «... Плохой учитель преподносит истину. Хороший учитель учит ее находить».

2. Определите и проанализируйте функции образования в настоящее время. Каков престиж современного образования с вашей точки зрения?

Критерии рейтинговой оценки контрольных вопросов и заданий:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов
Зав. каф. философии и

культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 26 » октября 2014 г., протокол № 2
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Составление глоссария

Цель выполнения задания: задание ориентировано на повторительно-обобщающий анализ пройденных тем.

Описание задания.

Глоссарий – это специализированный словарь терминов, имеющих отношение к определенной отрасли знаний. Подобно любому словарю глоссарий состоит из автономных статей, расположенных по алфавиту. Набор терминов, составляющих глоссарий, называется словником. Каждый термин раскрывается в отдельной статье. Причем, в состав характеристики термина могут входить не только само толкование, но и комментарии, примеры, поясняющие цитаты, а также ссылки на литературу. Главным отличием глоссария от энциклопедических и тематических словарей является формирование его в качестве единого комплекса информации в соответствии с конкретной исследовательской или практической задачей.

Выполнение учебной задачи по составлению глоссария включает следующие **этапы**:

1) ознакомление с учебной и вспомогательной литературой по теме глоссария и построение на основе полученных знаний словника (построение словника является ключевой учебно-исследовательской задачей, поскольку качество отбора терминов отражает уровень концептуального осмысления автором темы глоссария; при отборе терминов следует обратить внимание на их роль в раскрытии темы; в состав словника могут войти как отдельные слова, так и словосочетания (от 10 до 15 терминов);

2) составление словарных описаний (описание каждого термина должно отразить его происхождение, смысловое содержание, а при необходимости – и различные трактовки смыслового содержания; важно охарактеризовать роль термина в раскрытии основного содержания темы, отразить его связи с

другими терминами; для описания термина следует использовать преимущественно авторский текст, но можно включать комментарии специалистов, примеры, поясняющие цитаты, подобранные из литературы; недопустимо дословное цитирование готовых образцов описания терминов из других словарей; в конце каждого словарного описания следует привести 3-4 наименования рекомендуемой литературы, которая полезна для более углубленного ознакомления; объем каждого словарного описания должен составить примерно 0,3-0,5 стр.).

3) оформление тезауруса (статьи располагаются по алфавиту; каждая статья начинается с термина (выделяемого полужирным шрифтом), далее после тире дается словарное описание; используемые в описании цитаты приводятся без сносок, но с указанием авторства; строчкой ниже располагает выделенное курсивом слово «Литература: ...» и в том же абзаце через точку с запятой приводятся названия рекомендуемых источников, книг и статей; все названия книг и статей выполняются строго в соответствии с требованиями действующего ГОСТа. Оформление титульного листа и технические характеристики текста типовые.

Критерии рейтинговой оценки глоссария:

Критерии оценивания	Баллы
Структура словника позволяет раскрыть тему	1
Количество терминов и объём описаний соответствует заданию	2
Содержание словарных описаний показывает углублённое знание автором научного содержания темы	2
Словарные описания носят авторский характер, включают необходимые комментарии, примеры и поясняющие цитаты	3
Рекомендуемая литература включает значимые и современные издания	1
Оформление тезауруса соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 26 »__октября____2014__г., протокол №_2_
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Написание эссе

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психолого-педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;

5. заключение;

6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 5 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника.

Например: (Абульханова-Славская, 1994).

Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника.

Например:

Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психологический журнал. 1994. № 4. С.11-23.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях. Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерииоценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальныйбалл: 10	

Составители: _____М.В. Краснова

_____В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____

М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«__26__» октября _____ 2014__ г., протокол №__2
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Аретьев

Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;

- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Темы докладов:

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке

1. Воспитание как родовая категория.
2. Педагогическая деятельность как центральная видовая категория.
3. Целостный педагогический процесс как категория практической реализации воспитания.
4. Образование и обучение как интегрирующие видовые категории.

Тема 2. Содержание высшего профессионального образования

1. Исторические и современные тенденции развития среднего образования.
2. Сущность и источники содержания образования.
3. Принципы формирования содержания общего среднего образования
4. Сопоставительный анализ концепций общего среднего образования.
5. Основные направления развития педагогической науки и ее взаимосвязи с практикой.

Тема 6. Информационно-компьютерная технология обучения

1. Компьютерная техника и информатика как объекты изучения.
2. Компьютер как средство повышения эффективности педагогической деятельности.
3. Компьютер как средство повышения эффективности научно-исследовательской деятельности в образовании.
4. Компьютер и информатика как компонент системы образовательно-педагогического управления.

Тема 7. Организационные формы обучения

1. Сущность, содержание и структура воспитания.
2. Характеристика процесса обучения.
3. Сущность и структура педагогического процесса.

Тема 8. Самостоятельная работа студентов

1. Психолого-педагогические аспекты успешности СРС.
2. Индивидуализация СРС.
3. Активизация СРС.
4. Пути дальнейшего совершенствования СРС.
5. Организационные формы СРС.

Тема 9. Система контроля учебной деятельности студентов

1. Технические средства предъявления информации.
2. Технические средства контроля
3. Технические средства управления обучением
4. Вспомогательные компьютерные учебные средства.

Тема 11. Психологические особенности студенчества

1. Программа индивидуальной беседы со студентом.
2. Методика самооценок.
3. Характеристика студента.
4. Стрессовые ситуации и их влияние на студентов.

Тема 12. Социально-психологическая характеристика студенческого коллектива

1. Сущность, содержательная характеристика, структура детского воспитательного коллектива.
2. Педагогические функции, стадии и механизмы становления детского воспитательного коллектива.
3. Самодеятельные группы и «неформальные» объединения.
4. Авторитет педагогов и воспитанников.
5. Воспитательная функция директора школы.
6. Сущность, функции, формы, планирование работы классного руководителя.
7. Воспитательная функция учителя.
8. Воспитательная функция родителей.

Тема 13. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа

1. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
2. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
3. Функции педагогической диагностики
4. Методология и методы диагностирования.

Тема 14. Преподаватель как субъект научно-педагогической деятельности

1. Сущность и основы классификации методов воспитания.
2. Методы организации и самоорганизации детского воспитательного коллектива, повседневного общения, взаимодействия, самодеятельности и педагогического воздействия.

3. Педагогическое общение.

Индивидуально-личностное воспитательное взаимодействие педагога и воспитанника.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«__26__» октября _____ 2014 __г., протокол № __2
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Выполнение и защита делового проекта

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира. Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации;

четкие и измеряемые задачи;

конкретные и измеряемые результаты;

планы и графики выполнения работ;

конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению делового проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии рейтинговой оценки защиты выполненного делового проекта:

Критерии оценивания	Баллы
1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.	2
2. Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.	2
2. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.	2
4. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.	2
Максимальный балл: 10	

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и

культурологии _____ М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«__26__» октября ____ 2014 __г., протокол № __2
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

Просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии:

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать; соотносить свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обзореваемом произведении; ориентироваться в тех проблемах, о которых говорят создатели фильма.

1. Учебный фильм: «Человеческий мозг»
2. Учебный фильм: «Гендерная психология»
3. Учебный фильм: «Психология делового общения»

Требования к написанию рецензии

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*resensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно является поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В киорецензии всегда указываются:

жанр фильма;

автор сценария и постановщик

ключевые актеры и их герои;

в какое время и где происходят события;

краткое описание завязки;

актуальность проблемы;

смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;

основные достоинства и недостатки фильма;

личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Критерии рейтинговой оценки рецензии:

Критериооценивания	Баллы
1. Объективность рецензии, справедливость оценки ее предмета.	2
2.Наличиесобственной позиции в отношении к рассматриваемому произведению.	2
3.Обоснованность личного отношения к предмету рецензии, наличие аргументации.	3
4.Умение соотнести сюжет фильма с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	3
Максимальный балл: 10	

Составители: _____М.В. Краснова

_____В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
Культурологи _____М.А. Арефьев

Министерство сельского хозяйства РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВПО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологи

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 26 » октября 2014 г., протокол № 2_
Заведующий кафедрой
_____ М.А. Арефьев

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО СНЯТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СЕССИЙ**

Раскрываются различные аспекты снятия эмоционального напряжения у студентов в период экзаменационных сессий средствами психологического тренинга.

Цель психологического тренинга: формирование умений и навыков управления собственным эмоциональным состоянием и поведением.

Основные методы, приемы и техники:

метод визуализации;
метод релаксации;
метод самовнушения;
групповое обсуждение проблемы;
тестирование;
проективный рисунок;
анализ жизненных ситуаций;
гештальттехника;
прием вербализации.

Организационные вопросы в проведении тренинга

Тренинг желательно проводить в специально оборудованном тренинговом классе. Если такой возможности не предоставляется, то помещение, в котором будет проводиться тренинг, должно исключать посторонние шумы, иметь комфортные условия, удобные кресла, хорошее освещение и т. п., необходимы видеокамера, магнитофон.

Численность участников тренинга может варьироваться от 8 до 12 человек, желательно, чтобы это число было четным. Особых ограничений для участия в тренинге нет, однако при собеседовании ведущий должен предупредить будущих участников, при каких заболеваниях выполнение каких упражнений противопоказано.

Время проведения тренингов колеблется от 40 до 60 часов. Рекомендуется проводить его в течении 5 дней (по 8-12 часов ежедневно). Такой режим позволяет обеспечить непрерывность процесса обучения и эмоциональную вовлеченность участников.

ЗАНЯТИЕ 1

Цель, задачи: формирование установки на успешность обучения, осознание и осмысление состояния «беспокойства — тревоги», отработка моделей поведения в данных состояниях.

Содержание занятия

Ведущий знакомит участников с целями и задачами психологического тренинга. Раскрывает основные понятия. Саморегуляция понимается как осознанное управление собственным эмоциональным состоянием и поведением. Ведущий обращает внимание участников на тезис о том, что резервы человеческой психики огромны и умелое их использование может стать важнейшим фактором саморазвития и самосовершенствования. Для этого необходимы: искреннее желание, твердая вера в успех и сильная воля в достижении поставленной цели.

1. Проведение тестирования

ТЕСТ: Экспресс-диагностика склонности к немотивированной тревожности III

Инструкция: на предложенные 11 ситуаций вам необходимо дать ответ «да» или «нет».

Опросник.

В детстве вы были пугливым, робким ребенком?

Ребенком вы боялись оставаться один в доме (возможно, боитесь и сейчас)?

Вас иногда преследует мысль, что с вами может случиться что-то страшное?

Вы пугаетесь во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (пугались в детстве)?

У вас часто бывает чувство сильного внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?

Вам страшно спускаться в темный подвал?

7. Вам часто снятся страшные сны?

В вашем воображении обычно возникают неприятные мысли, когда близкие без предупреждения задерживаются?

Вы чаще всего беспокоитесь, когда бы чего не случилось?

Вы очень переживаете, когда близкие уезжают на отдых, в командировку, за границу?

Вам страшно летать самолетом (или ездить поездом) ?

Обработка и интерпретация результатов

Чем больше утвердительных ответов вы дали, тем отчетливее выражена дисфункциональность обсуждаемого стереотипа эмоционального поведения: 10-11 баллов — необоснованная тревожность проявляется ярко и стала неотъемлемой частью вашего поведения; 5-9 баллов — у вас есть некоторая склонность к тревожности, 4 балла и меньше — склонности к тревожности нет.

Тревожность понимается как свойство личности, которое проявляется в форме беспокойства, тревоги, неуверенности в себе, беспричинного страха.

Чаще всего это вызвано неопределенностью ситуации, неспособностью предсказать будущие события, неверием в собственные силы. Студенты с высокой тревожностью перед экзаменом теряют сон и аппетит, у них увеличиваются частота пульса и потоотделение.

Психокоррекционная работа со студентами, ощущающими чувство «беспокойства—тревоги» («БТ»), включает три этапа:

Осознание чувства «беспокойства—тревоги»;

Эмоциональное переживание чувства «БТ»;

Конструктивное разрешение проблем, связанных с чувством «БТ».

2. Групповое обсуждение проблемы «Я и моя тревога»

Начинается групповая беседа с вопроса Ведущего: «Что вы сейчас чувствуете?» Услышав ответ: «волнение», «тревогу», Ведущий предлагает группе обсудить эти понятия. Для активизации процесса обсуждения Ведущий дает определение данных категорий и ставит следующие вопросы: «Каково соотношение понятия "тревога" и "тревожность", "страх" и "стресс"», и предлагает прочитать отрывок в книге «Общая психология» (121). Обсуждение позволяет осознать проблему на рациональном уровне, способствует формированию чувства общности в группе.

3. Проективный рисунок «Изобрази свою тревожность»

Ведущий предлагает участникам тренинга взять цветные карандаши, листки бумаги и каким-нибудь рисунком выразить свою тревогу, волнение. Ведущий обращает внимание на то, что здесь не требуется высокого качества рисования, необходимо ориентироваться только на эмоциональность и спонтанность, все то, что пришло в данный момент в голову. Время — 10 минут. После выполнения рисунков ведущий предлагает провести их обсуждение. Могут быть два варианта этой процедуры:

Выставить все рисунки сразу, сравнить их, найти совместными усилиями общее и отличительное в содержании. Разобрать каждый рисунок отдельно, передавая его из рук в руки, чтобы каждый высказал свою интерпретацию психологического содержания рисунка, а затем автор дал собственную трактовку.

Прежде чем приступить к содержанию, Ведущий каждому задает вопросы:

«Какие чувства Вы испытали, изображая свою тревогу на бумаге?»;

«Вспомнили ли Вы людей, которые у Вас вызывают наибольшее волнение, тревогу?».

Выполнение проективного рисунка позволяет значительно обогатить наше видение неосознанных причин, истоков, мотивов состояния тревоги, беспокойства.

Примерные вопросы для анализа рисунка:

В какой манере выполнен рисунок (нервный, детализированный и т. д.)?

Какие использованы цвета (отсутствие цвета, контраст или гармония, светлые или темные оттенки и т. д.)?

Каково расположение на листе (скупенное, насыщенное, скудное, угнетающее, безликое, уютное, беспорядочное и т. д.)?

Статический или динамический рисунок (есть ли движение, плавное оно или отрывистое, сдержанное или интенсивное и т. д.)?

Каковы взаимоотношения между элементами (они находятся в противоречии или изолированы и т. д.)?

Какова атмосфера, ведущее настроение? (мрачное, напряженное, радостное и т. д.)?

Выполнение проективного рисунка позволяет значительно обогатить наше видение неосознанных причин, истоков, мотивов состояний тревоги, беспокойства.

4. Упражнение «Переживи свою тревожность»

Ведущий предлагает всем участникам сесть поудобнее в кресло, закрыть глаза, взять друг друга за руки и послушать музыку. (Упражнение проводится либо в полной темноте, либо при подсветке красноватых оттенков). Звучит музыка экспрессивно-тревожного звучания. После двухминутного прослушивания на фоне приглушенной музыки Ведущий просит участников опустить руки и каждого мысленно представить ситуацию, которая вызывает у него состояние сильного волнения и тревоги.

После 5-минутного погружения в эмоционально значимые переживания Ведущий просит участников (по желанию) поделиться своими переживаниями.

Анализ поведенческих реакций участников в состоянии сильного волнения и тревоги.

В состоянии сильного волнения и тревоги Я:

«нервно хожу взад-вперед...»;

«закуриваю сигарету...»;

«верчу в руках какой-либо предмет (карандаш, брелок и т. д.)»;

«кусаю губы, тереблю рукой подбородок...»;

«принимаю успокоительные таблетки...»;

«стараюсь переключиться на другой вид деятельности, чем-то отвлечь себя...»;

- «принимаю спиртное...»;

«пытаюсь поделиться с кем-либо своей тревогой...»;

«проявляю резкую агрессию к окружающим меня людям»;

- произвожу другие действия.

Данное упражнение позволяет актуализировать эмоционально значимые переживания, связанные с тревожностью, с целью создания активной установки на дальнейшую психокоррекционную работу.

5. Гештальттехника (методика «двух стульев»)

Фрагмент стенограммы тренинговой сессии

Вед.: «Твоя тревожность — какого рода?».

Л.: «Женского».

Вед.: «Сколько лет бы ты ей дала?».

Л.: «Не знаю».

Вед.: «Она старше тебя?».

Л.: «Нет».

Вед.: «Сколько ей лет?».

Л.: «Лет пять».

Вед.: «Как ты определила ее возраст?».

Л.: «Я вспомнила, когда впервые ее почувствовала».

Вед.: «Она красивая?».

Л.: «Нет, страшная».

Вед.: «Опиши ее страшность».

Л.: «Какая-то гаденькая и склизкая, с выпученными глазами».

Вед.: «На кого она похожа?».

Л.: «На змею-пиявку».

Вед.: «Ты хочешь от нее избавиться?».

Л.: «О, да, конечно».

Вед.: «А почему ты от нее хочешь избавиться? Что она тебе сделала плохого?».

Л.: «Она отравляет мне жизнь».

Вед.: «Как именно?».

Л.: «Когда я нахожусь в этом состоянии, у меня болит сердце, живот, мне кажется, невыносимо скачет давление, я чувствую себя ужасно, у меня такое ощущение, что я расплачиваюсь за это состояние годами своей жизни».

Вед.: «Как часто бывает такое состояние?».

Л.: «В моменты, когда в моей жизни происходит что-то важное».

Вед.: «Ну, например?».

Л.: «Сдача экзаменов, посещение врачей, свидания с незнакомыми юношами...».

Вед.: «А ты могла бы сама избавиться от своей тревожности?».

Л.: «Если бы я могла, то давно бы это сделала».

Вед.: «А что произойдет, если ты от нее избавишься?».

Л.: «Я буду чувствовать себя хорошо».

Вед.: «Опиши, как именно».

Л.: «У меня будет приподнятое настроение. Я не буду ничего бояться. Я смогу делать много хорошего и ценного в жизни».

Вед. (подвигает второй стул): «Лена, представь себе, что твоя тревожность — здесь, на этом стуле. Можешь это представить себе? Не торопись. Вживись в этот образ..

Пауза.

Закрой глаза и представь себе ярко-ярко, что твоя тревожность — здесь, на втором стуле. Повторяй за мной: «Моя тревожность — здесь, на этом стуле» Еще раз! Представила?».

Л.: «Да, кажется».

Вед.: «Что ты сейчас испытываешь?».

Л.: «Какое-то странное состояние, кажется, — волнение».

Вед.: «А ты можешь сказать по поводу чего ты испытываешь волнение?».

Л.: «Нет».

Вед.: «Лена, представь себе, что в руках у тебя дубинка, ударь со всей силы по своей тревожности. Ну! Не можешь?».

Л.: «Не могу!».

Вед.: «Почему?».

Л.: «Не знаю».

Вед.: «Хорошо, давай попросим кого-нибудь из группы это сделать. Аркадий, подойди сюда! Представь, что у тебя в руках дубинка. Ударь изо всех сил по «тревожности Лены», которая находится здесь, на втором стуле. Или нет, постой, возьми спички и подожги ее вместе со стулом»

Л.: «Нет, не надо!».

Вед.: «Почему, Лена? Тебе ее жалко?».

Л.: «Да!».

Вед.: «Но ведь это змея-пиявка, которая отравляет тебе жизнь?».

Л.: «Но мне ее жалко».

Вед.: «Почему?».

Л.: «Она моя, это частица меня. Она такая же, как Я».

Вед.: «Но ведь ты только что хотела избавиться от нее?».

Л.: «Да, хотела, но сейчас не очень».

Вед.: «Значит, ты согласна, чтобы она с тобой осталась?».

Л.: «Скорее всего, да!».

Вед.: «Лена, пересядь на второй стул и представь, что ты та самая тревожность. Чтобы ты могла сказать Лене?».

(Лена пересаживается).

Л.: «Лена, я твоя тревожность, я — твоя данность».

Вед. (обращаясь к «тревожности Лены»): «Ты можешь еще что-то сказать Лене?».

«Тревожность Лены»: «Лена, ты ко мне можешь относиться как угодно, но ты должна знать, что я такая же неотъемлемая часть твоего «Я» как и «твоя честность», «твоя искренность», «твоя трусость».

Вед. (просит пересесть Лену на первый стул): «Лена, ты согласна с этими словами?».

Л.: «Да».

Вед.: «Если ты избавишься от своей тревожности, не потеряешь ли ты что-либо?».

Л.: «Мне трудно сказать».

Вед. (просит пересесть Лену на второй стул): «Я обращаюсь к «тревожности Лены»: скажи, пожалуйста, есть ли в тебе что-либо положительное?».

«Тревожность Лены»: «Я не знаю, можно ли считать положительным сам факт того, что Я существую».

Вед. (просит пересесть Лену на первый стул): «Я обращаюсь к группе, может ли кто-либо из группы назвать что-либо положительное в тревожности Лены?».

В.: «Мне кажется, что любая тревожность, в том числе и тревожность Лены, имеет положительный момент. Она как бы мобилизует человеческие ресурсы, создает настрой на успешное выполнение работы. Человек, который не тревожится, вряд ли сможет успешно выполнить работу».

И.: «Я хочу продолжить мысль Валерия. Я думаю, не следует отвергать тревожность как таковую, просто с нею надо войти в контакт и использовать то положительное, что в ней есть».

Вед.: «Лена, ты согласна с этими утверждениями?».

Л.: «Да, пожалуй»... (Пауза.)

Вед.: «Лена, что ты сейчас чувствуешь?».

Л.: «Что-то вроде озарения, я как-то по-новому взглянула на свою тревожность».

Вед.: «Ты хочешь, чтобы мы дальше продолжили исследование твоей проблемы?».

Л.: «Нет, спасибо, я сама».

Основное назначение представленной гештальттехники (метод двух стульев) состоит в том, чтобы интегрировать две различные противоположности нашего многоликого «Я» с целью более лучшего уяснения своей проблемы, коррекции отношения к ней и принятия решения.

6. Анализ жизненных ситуаций(с элементами психодрамы)

Ведущий предлагает кому-либо из членов группы вспомнить конкретную жизненную ситуацию, связанную с переживанием состояния тревожности. Затем эта ситуация проигрывается в ролях. В процессе ее проигрывания вводятся элементы психодрамы. Каждый присутствующий может вмешиваться в развивающееся действие, задавать вопросы, бросать реплики, направленные на уточнение ситуации. Возможно введение двойника главного героя, «идеального другого» и т. д. После проигрывания проходит коллективное обсуждение и анализ сыгранных ролей, выделяются наиболее оптимальные стратегии поведения в сложившихся жизненных ситуациях. Названия некоторых из них: «Экзамен», «Прием у врача», «Первое свидание», «Однажды, поздно вечером» и т. д.

Предложенная методика позволяет отработать наиболее оптимальные стратегии и тактики, поведения в ситуациях, связанных с повышенной тревожностью.

ЗАНЯТИЕ 2

Цель, задачи: Отработка методики активной саморегуляции для снятия или снижения неблагоприятных эмоциональных состояний в период экзаменационных сессий.

Содержание занятия:

Ведущий знакомит участников с целями и задачами занятия. Активная саморегуляция включает в себя:

Отвлечение внимания от возбуждающих или подавляющих раздражителей.

Фиксация внимания на положительных, приятных состояниях.

Сознание состояния спокойствия, равновесия, а затем и бодрости, здоровой активности.

Методика активной саморегуляции (по О. А. Черниковой и О. В. Дашкевичу) [4]:

1. Я отдыхаю. Мне удобно и хорошо. Я расслабляюсь. Все тело отдыхает. Мне удобно и хорошо. Сажусь (лежу) спокойно. Все мышцы расслаблены. Я отдыхаю.

Мышцы правой (левой) руки расслаблены. Расслаблены мышцы плеча. Плечо опущено вниз (для положения сидя). Расслаблены мышцы предплечья. Расслаблены мышцы правой (левой) кисти и пальцев. Вся рука расслаблена. Она неподвижная, тяжелая. Она висит (при положении сидя) тяжелая. Чувствую тяжесть во всей руке. Волна тепла проходит по правой (левой)

руке. Тепло доходит до пальцев правой (левой) руки. Чувствую приятное тепло во всей руке (то же для другой руки).

Мышцы правой (левой) ноги расслаблены. Мышцы бедра расслаблены. Расслаблена мышца голени. Стопа лежит (опирается) свободно и расслабленно. Вся нога расслаблена. Она неподвижная и тяжелая. Ощущаю тяжесть бедра и голени. Чувствую тяжесть всей ноги. Не могу ее поднять. Волна тепла проходит по правой (левой) ноге. Приятное тепло струится по бедру и голени. Чувствую тепло в стопе и пальцах ноги. Чувствую приятное тепло во всей ноге. (То же — для другой ноги.)

Все тело расслаблено. Расслаблены мышцы спины. Плечи опущены. Расслаблены грудные мышцы. Чувствую тяжесть расслабленного тела. Расслаблены мышцы живота. Волна тепла согревает верхнюю половину живота. Чувствую приятное тепло во всем теле.

Голова лежит удобно и спокойно (голова спокойно опущена при положении сидя). Мышцы шей расслаблены. Расслаблены мышцы лица. Брови спокойно разведены. Лоб разглажен. Веки опущены и мягко сомкнуты. Расслаблены крылья носа. Расслаблены мышцы рта. Углы губ опущены. Рот слегка приоткрыт. Мышцы челюстей расслаблены. Чувствую прохладу на коже лба. Все лицо спокойно, расслаблено.

Я отдыхаю. Чувствую себя легко и непринужденно. Дышу свободно и легко. Дышу ровно и спокойно. Прохладный воздух приятно холодит ноздри. Приятная свежесть вливается в легкие. Мне дышится легко и свободно. Дышу спокойно. Мне приятно. Я отдыхаю.

Сердце успокаивается. Оно бьется ровно и спокойно. Спокойно и ровно бьется сердце. Мне приятно. Я отдыхаю.

Выход из состояния расслабления. Я отдохнул. Чувствую себя освеженным. Дышу глубже и чаще. С каждым вдохом уходит тяжесть мышц. Дышу глубоко и свободно. Усиливается напряжение в мышцах рук и ног. Открываю глаза. Потягиваюсь. Чувствую упругость в мышцах всего тела. Я хорошо отдохнул. Я полон сил и бодрости. Дышу глубоко и свободно. Чувствую бодрость и свежесть во всем теле. Хочется встать и действовать. Я полон сил и энергии. Мышцы рук, ног, всего тела напряжены. Все тело напрягается. Встаю.

9. Активизация: быстро встать, руки поднять и развести в стороны; сделать глубокий вдох; при вдохе задержать дыхание, затем напряженно и глубоко выдохнуть. Сделать разминку.

Заключение

В результате проведенного тренинга создаются необходимые условия для формирования у студентов определенных умений и навыков, регулирующих их эмоциональное состояние в период экзаменационных сессий.

Составители: _____ М.В. Краснова

_____ В.И. Колесов

Зав. каф. философии и
культурологии _____

_____ М.А. Арефьев

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Вопросы к дифференцированному зачету

Экзаменационный билет № 1

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Роль высшего образования в современной цивилизации.
2. Психологические основы профессионального самоопределения.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 2

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе.
2. Методы современной психологии.

Теоретические взгляды на проблематику мотивации деятельности

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 3

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Информатизация образовательного процесса.
2. Основные направления исследований, ведущие ученые и школы в психологии.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 4

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Предмет педагогической науки. Ее основные категории.
2. Понятие индивидуальности в психологии.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 5

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками.
2. Гендерные особенности психики.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 6

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Сущность, структура и движущие силы обучения.
2. Деловая игра как форма активного обучения.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 7

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Методы обучения в высшей школе.
2. Возрастные особенности психики.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 8

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.
2. Понятие личностной идентичности.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 9

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.
2. Теории формирования и развития личности.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 10

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Вузовская лекция: требования к ней.
2. Самооценка, этапы формирования самооценки. «Я-образ», «Я-концепция».

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 11

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Семинарские и практические занятия в ВШ.
2. Психологические защиты как способы поддержания самооценки.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры «26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 12

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся.
2. Психология студенческого возраста.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 13

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Основы педагогического контроля в высшей школе.
2. Потребностно-мотивационная сфера личности и ее учет в учебно-воспитательной работе.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 14

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Классификация технологий обучения высшей школы.
2. Общая характеристика студенческих групп. Отклонения в поведении.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арёфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 15

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Сущность, тенденции развития современных образовательных технологий.
2. Психология познавательной деятельности студентов.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 16

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Технологии развивающего обучения.
2. Активные методы обучения, способы активизации интеллектуальной деятельности студентов.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования

1. Особенности развития личности студента.
2. Особенности и стили педагогического общения.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 20

1. Типология личности студента и преподавателя.
2. Формы педагогического взаимодействия и организация предметно-пространственной среды учебного заведения.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арефьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Критерии выставления оценок.

Знания, умения и навыки обучающихся необходимо определять оценками по четырех бальной системе: “отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”.

Оценки за ответы на экзаменах выставляются, исходя из следующих критериев:

«отлично», если обучаемый глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Обучающийся ответил правильно на все 2 вопроса. Показал при этом глубокие теоретические знания и умение их применять при решении задач.

«хорошо», если обучаемый твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий:

а) обучающийся ответил правильно на все 2 вопроса, но при этом допустил незначительные неточности в формулировании определений, принципов, методик.

б) обучающийся правильно ответил на 1 вопрос (смотри оценка «отлично») и допустил значительные погрешности при ответе на 2 вопрос.

«удовлетворительно», если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий:

а) обучающийся ответил на все 2 вопроса, допустил при этом значительные неточности, не позволяющие понять сущность социальной психологии.

б) обучающийся ответил на 1 вопрос, а второй вопрос ответил со значительными недостатками.

«неудовлетворительно», если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

а) обучающийся не ответил на все 2 вопроса.

б) обучающийся отвечал на вопросы, не понимая сущности их содержания.

Выставление общей оценки по результатам полученных трех оценок приведено в табл. 1.

Таблица 1

Оценка за	Оценка за второй вопрос	Общая оценка за
-----------	----------------------------	-----------------

первый вопрос		экзамен
2	2	2
2	3	3
2	4	3
2	5	3
3	3	3
3	4	4
3	5	4
4	4	4
4	2	3
4	5	4
5	2	3
5	3	4
5	4	4
5	5	5

В случае положительных ответов на дополнительные вопросы общая оценка может повышаться на один балл.

Шкала перевода баллов в оценку

Шкала перерасчета баллов в оценку				
Менее 61 балла	Неуд.	2	F	<i>Зачет</i>
От 61 до 67 баллов	Удовл.	3	E	<i>Зачет</i>
От 68 до 73 баллов	Удовл.	3	D	<i>Зачет</i>
От 74 до 83 баллов	Хор.	4	C	<i>Зачет</i>
От 84 до 90 баллов	Хор.	4	B	<i>Зачет</i>
От 91 до 100 баллов	Отлич.	5	A	<i>Зачет</i>

Рейтинг показывает абсолютный и относительный уровень знания дисциплины.

Абсолютный уровень знания характеризуется тремя оценочными уровнями знания с соответствующей модульной оценкой:

I. Студенты, набравшие от 61 балла до 73 баллов (минимальное количество баллов).

достигают **ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ** с модульной оценкой «Удовлетворительно». На дифференцированном зачете, студенты, набравшие от 61 до 67 баллов, получают допуск к зачету, а студенты, набравшие от 68 до 73 баллов – дифференцированный зачет автоматом с оценкой «Удовлетворительно».

II. Студенты, набравшие от 74 до 90 баллов (среднее количество баллов), приобретают

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ с модульной оценкой «Хорошо». Студенты, набравшие от 84 до 90 баллов на дифференцированном зачете, получают зачет с оценкой «Хорошо» автоматом. Студенты, набравшие от 74 до 83 баллов имеют возможность на зачете повысить оценку.

III. Студенты, набравшие 91 до 100 баллов (наибольшее количество баллов), достигают

ПЯТОГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ с модульной оценкой «Отлично» и могут получить дифференцированный зачет автоматом с оценкой «Отлично».

Относительный уровень знания определяется местом, которое студент занял в своей группе.

Контроль рейтинга студентов осуществляется с помощью «Журнала успеваемости». В этом журнале учитываются баллы:

1. за лекции,
2. за практические занятия,
3. за реферат
4. за самостоятельную работу.

Примечание: Следует уделить особое внимание **самостоятельной работе**, т.к. для получения зачета или дифференцированного зачета автоматом с оценкой «хорошо» и «отлично» будет недостаточно баллов за посещения и написания реферата.

1. За лекции студент получает следующее количество баллов:

- * работа (присутствие) - 2 балла
- * контрольный опрос - 10 баллов (четыре контрольных опроса)
- * Активные баллы - 1 и более балла за активную работу на лекции.

2. За практические занятия

- * работа (присутствие) - 2 балла
- * Активные баллы - 1 и более баллов за активную работу

3. За рефераты, в зависимости от уровня сложности.

Экзаменационный билет № 17

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Интенсификация обучения и проблемное обучение.
2. Основные особенности преподавательской деятельности и требования к преподавателю.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арэфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение

высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Экзаменационный билет № 18

Дисциплина Педагогика и психология ВШ Кафедра Философии и культурологии

1. Технологии дистанционного образования.
2. Трудности в преподавательской деятельности, профессиональное выгорание, профессиональная деформация.

ОДОБРЕНО на заседании кафедры « 26 » октября 2014 года

Заведующий кафедрой: проф. Арэфьев М.А.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение

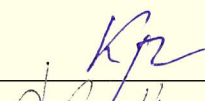
высшего профессионального образования

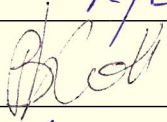
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

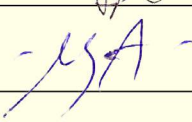
Экзаменационный билет № 19

Оценка “в основном соответствует” выставляется за правильный ответ на 50% и более предложенных тестовых заданий с использованием учебной и вспомогательной литературы.

Оценка “не соответствует” выставляется за ответ менее чем на 50% предложенных тестовых заданий.

Составители: _____  М.В. Краснова

Зав. каф. философии и
культурологии _____  В.И. Колесов

_____  М.А. Арефьев