



УТВЕРЖДАЮ

Директор ВИР, профессор РАН

Е.К. Хлесткина

«17» марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом конкурсе проектных и творческих работ «Коллекция растений ВИР – достояние России», посвященном 100-летию Пушкинских лабораторий ВИР

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее Положение об открытом конкурсе проектных и творческих работ «Коллекция растений ВИР – достояние России» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения открытого конкурса проектных и творческих работ, посвященного 100-летию Пушкинских лабораторий ВИР (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.
- 1.2 Положение устанавливает Учредителя, Оргкомитет Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и призеров.
- 1.3 Учредителем и организатором Конкурса является Федеральное Государственное Бюджетное Научное Учреждение «Федеральный исследовательский центр Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова» (ВИР) и ЭБЦ «Крестовский остров» (по согласованию).
- 1.4 Учредителем назначается Оргкомитет Конкурса, который разрабатывает программу проведения Конкурса, организует его мероприятия, формирует жюри Конкурса из числа специалистов ВИР, информирует о мероприятиях Конкурса; составляет расписание Конкурса; оставляет за собой право в рамках Конкурса добавлять мероприятия или изменять сроки их проведения, а также отменять их в случае форс-мажорных обстоятельств. Официальный адрес Оргкомитета Конкурса: 190000, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.44. E-mail: education@vir.nw.ru
- 1.5 Информация о ходе Конкурса, его изменениях и результатах распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников конкурса, а также в Интернет-ресурсах: <https://www.vir.nw.ru/> (официальный сайт ВИР); <http://ecobio.spb.ru/> (официальный сайт ЭБЦ «Крестовский остров», по согласованию); <https://vk.com/virvavilov> (официальная группа ВИР в социальной сети «ВКонтакте»).

- 1.6 Ответственные координаторы Конкурса: зам. директора по научно-организационной работе Заварзин Алексей Алексеевич, зам. директора по научно-организационной работе Ухатова Юлия Васильевна, зав. аспирантурой ВИР Леншин Александр Александрович, e-mail: education@vir.nw.ru

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель: создание условий для интеграции исследовательской, поисковой и творческой деятельности детей и подростков, привлечение учащихся к изучению биологии (включая ботанику, генетику, селекцию растений), истории науки.
- 2.2. Основными задачами конкурса являются:
- изучение истории ВИР, повышение уровня информированности обучающихся в данной области;
 - знакомство обучающихся с направлениями деятельности ВИР;
 - популяризация идей Н.И. Вавилова;
 - развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
 - эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, патриотическое воспитание на основе познания роли коллекции генетических ресурсов растений ВИР;
 - раскрытие ценностного содержания окружающего мира, формирование активной жизненной позиции школьников в отношении бережного и рационального использования генетических ресурсов растений;
 - расширение ключевых знаний учащихся о новых перспективных генетических и агробιοтехнологиях;
 - повышение исследовательского и познавательного интереса детей к теме науки.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся Санкт-Петербургских образовательных организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования (СПО) в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в один этап: с 21 марта по 30 мая 2022 г. в смешанном (очно-заочном) формате. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 4.2. Рассмотрение проектных и творческих конкурсных работ проводится Оргкомитетом по адресу: 190000, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.44.

- 4.3. При подаче конкурсных работ участникам необходимо правильно заполнить данные о себе и своей работе: ФИО, возраст, класс/курс, наименование образовательного учреждения, номинация, название работы, ФИО руководителя. Данные об участнике и конкурсную работу участник отправляет координатору Конкурса на электронный адрес education@vir.nw.ru с пометкой «на конкурс» вместе с заполненным согласием на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №1) или отдать лично, по адресу Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 44, в приемную. Отсутствие полной и достоверной информации от участника Конкурса влечет за собой отказ в приеме всех его конкурсных работ, представленных на Конкурс.
- 4.4. Конкурсные работы принимаются до 25 мая 2021 года включительно.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Рисунок и поделка» – в трех возрастных категориях: младшая (1-4 класс), средняя (5-8 класс) и старшая (9-11 класс);
- «Сочинение» (для учащихся 5-9 классов);
- «Исследовательский проект» – в двух возрастных категориях: средняя (7-9 класс); старшая (10-11 класс и учащиеся 1-2 курсов учреждений СПО).

5.2. Для участия в Конкурсе от одной образовательной организации принимается не более 15 работ по направлениям «Рисунок и поделка» (для учащихся 1-11 классов), «Сочинение» (для учащихся 5-9 классов).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Каждый участник может предоставить на Конкурс не более одной конкурсной работы.

6.2. «Рисунок и поделка» Под конкурсной работой для учащихся 1–11 классов в настоящем Конкурсе понимаются оригиналы поделок, оригиналы и/или сканы рисунков и плакатов, выполненных по следующим темам:

- «сохранение растений в коллекции ВИР»,
- «изучение растений в ВИР»,
- «экспедиции по сбору растений для коллекции»,
- «полевые коллекции в Пушкине»,
- «мировая коллекция ВИР как калейдоскоп растений»,
- «необычные растения в коллекции»,

- «логотип Биоресурсной коллекции растений»,
- «генетические технологии для развития биоресурсных коллекций».
- а что ты сделал для науки сегодня? (агитплакат или пиар-плакат)

Работы могут быть выполнены в любом жанре и технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, коллаж, аппликация и т.д.). Рисунки и плакаты должны быть выполнены на бумаге в форматах от А4 до А1. Все работы должны иметь название и содержательно раскрывать его. Все работы должны быть подписаны, выполнены непосредственно самим участником под руководством родителя (законного представителя), педагога или воспитателя и соответствовать тематике Конкурса. Работы могут быть выполнены коллективом авторов. Файлы с работами участников должны быть хорошего качества (разрешения не ниже 300 dpi), представлены в форматах JPG, BMP, PNG.

6.3. «Сочинение» Под конкурсной работой для учащихся 5 – 9 классов в данном Конкурсе понимается сочинение как авторское литературное произведение на русском языке в любом жанре, посвященное сохранению и развитию биоресурсной коллекции растений, в том числе, – с применением генетических технологий. Конкурсное сочинение выполняется на следующие темы:

- «Сужение агробиоразнообразия: причины и последствия»;
- «Особенности сохранения биоресурсных коллекций растений»;
- «Использование современных генетических технологий для развития коллекций растений»;
- «Коллекция ВИР: страницы истории»;
- «Пушкинские лаборатории ВИР: вчера, сегодня, завтра»;
- «Для чего нам коллекция растений?».

Объем сочинения не должен превышать трех печатных страниц А4 (включая заголовок и ФИО автора), кегль 12, межстрочный интервал 1, без интервалов до и после абзаца, шрифт Times New Roman. Сочинение носит индивидуальный характер. Коллективные работы не рассматриваются. Ответственность за соблюдение авторского права в представленной на Конкурс работе, возлагается на автора сочинения. Творческие работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в форматах: .doc или .docx.

6.4. Исследовательские проекты. В рамках номинации рассматриваются исследовательские кейс-проекты учащихся в двух возрастных категориях –

средняя возрастная категория: учащиеся 7-9 классов;

старшая возрастная категория: учащиеся 10-11 классов и 1-2 курсов учреждений СПО –

по следующим темам:

- «Межрегиональное и международное сотрудничество по вопросам сохранения агробιοразнообразия»;
- «Развитие генетических технологий с применением генетических ресурсов коллекции ВИР»;
- «Агробιοразнообразии как ответ на климатические вызовы»;
- «Рациональное природопользование и решение экологических проблем: роль коллекции ВИР»;
- «Дикие родичи культурных растений и потенциал их использования»;
- «Роль генетических ресурсов растений в здоровом питании и долголетию»;
- «Умный сад – что вырастить дома и на подоконнике?»;
- «Культурные растения в литературном творчестве: у кого их больше – у Пушкина или Тургенева?»;
- «100 лет тому вперед: перспективы развития Пушкинских лабораторий ВИР».
- Агробιοразнообразии и продовольственная безопасность
- Современные IT технологии на службе агрогенетики
- Вертикальный огород в каждый дом или умное земледелие

Предлагаемые проекты исследовательских работ должны иметь практическую значимость. Проект должен состоять из следующих частей: титульный лист (полное название учреждения; название проекта, автор проекта, руководитель проекта (Ф.И.О. полностью, занимаемая должность, звания); краткая аннотация проекта; описание проекта (текстовое или текстовое и графическое, может быть выполнено в презентационной форме); ожидаемые результаты; практическая значимость результатов; возможности эффективного использования результатов проекта. Конкурсная работа участников должна быть сохранена в форматах .ppt, .pptx, .doc или .docx.

6.5. Работы, присланные на Конкурс, участникам не возвращаются.

6.6. Все участники (законные представители) должны заполнить согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №1). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

6.7. При подаче работ на Конкурс авторы автоматически дают согласие Оргкомитету на размещение представленных на Конкурс работ на официальном сайте, в группах социальных сетей Оргкомитета, а также на воспроизведение работ или отдельных их частей в методических материалах и в выставочном пространстве Оргкомитета.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Жюри производит экспертизу и оценку представленных на Конкурс работ и определяет победителей Конкурса.

7.2. Работы оцениваются жюри в соответствии с критериями, представленными в Приложении №2 Положения.

7.3. Решение Жюри оформляется протоколом.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Подведение итогов, объявление и награждение участников и победителей Конкурса состоится 30 мая 2022 года в ВИР (ИЛИ ЭБЦ) по адресу: Санкт-Петербург, ВИР (ИЛИ ЭБЦ). Оглашение результатов конкурса не происходит ранее установленного срока.

8.2. Итоги Конкурса подводятся во всех номинациях Конкурса. Каждая номинация предполагает наличие победителя (за I место) и призёров (за II и III места).

8.3. Итоги Конкурса, сформированные на основании протокола жюри и утвержденные Оргкомитетом, публикуются на официальной странице ВИР в «ВКонтакте» <https://vk.com/virvavilov>.

8.4. Все конкурсанты будут отмечены дипломами участников.

8.5. Все победители и призёры награждаются дипломами Конкурса, участники, занявшие I, II и III место, награждаются памятными призами и приглашаются к очному участию в работе конференции «Генетические ресурсы растений – для генетических технологий», посвященной 100-летию Пушкинских лабораторий ВИР, в рамках научного Форума «Генетические ресурсы России» 22 и 23 июня 2022 г.

8.6. Жюри имеет право определить Гран-При Конкурса. Организаторы вправе дополнительно наградить лауреатов специальными призами.

к Положению об открытом конкурсе проектных и творческих работ «Коллекция растений ВИР – достояние России»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
 _____ серия _____ № _____ выдан _____ г.

_____ ,
 проживающий(ая) по адресу _____ ,
 _____ ,

являясь законным представителем субъекта персональных данных,

_____ серия _____ № _____ выдан _____ г. _____ ,

_____ ,
 проживающего(ей) по адресу _____ ,

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, а именно – с Положением об открытом конкурсе проектных и творческих работ «Коллекция растений ВИР – достояние России», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов и о возможности апелляции на результаты мероприятия, размещённой на официальной странице образовательного учреждения – организатора мероприятия в сети Интернет. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие ВИР на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своём интересе/интересе представляемого лица. Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная либо известная Оператору.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

_____ / _____ / _____ г.

к Положению об открытом конкурсе проектных и творческих работ «Коллекция растений
ВИР – достояние России»

**Критерии оценивания конкурсных работ городского конкурса проектных и
творческих работ «Коллекция растений ВИР – достояние России»**

Критерии оценивания работ в номинации «Рисунки и поделки» для обучающихся 1-11
классов

| № п/п | Критерии оценки | Требования | Кол-во баллов |
|-------------------------|-------------------------------|---|---------------|
| 1 | Соответствие теме | Соответствие рисунка/плаката темам Конкурса; Глубина понимания участником содержания темы | От 1 до 20 |
| 2 | Содержание рисунка/плаката | Полнота раскрытия темы; Оригинальность идеи; Ясность идеи; Информативность; Лаконичность; Степень эмоционального воздействия на аудиторию | От 1 до 40 |
| 3 | Качество исполнения | Композиции рисунка/плаката; Стилистика; Эстетичность; Аккуратность исполнения, цветовое решение. | От 1 до 40 |
| Общее количество баллов | | | От 4 до 100 |

Критерии оценивания работ в номинации «Сочинение» для обучающихся 5-9 классов

| № п/п | Критерии оценки | Требования | Кол-во баллов |
|-------|-------------------------|--|---------------|
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темам конкурса; Глубина понимания участником содержания темы | От 1 до 15 |
| 2 | Требование к содержанию | Глубокое и полное раскрытие темы; Ясность и четкость изложения; Аргументированность суждений; Наличие нескольких точек зрения на проблему и их личная оценка; Личностный характер восприятия проблемы, её осмысление; Соответствие требованиям, предъявляемым к жанру сочинения; Оригинальность и выразительность текста | От 1 до 70 |
| 3 | Структура сочинения | Логичность изложения (отсутствие логических ошибок); Соответствие требованиям, предъявляемым к структуре сочинения: вступление, основная часть, заключение | От 1 до 15 |
| | | Общее количество баллов | От 3 до 100 |

Критерии оценивания работ в номинации «Исследовательские проекты» для обучающихся
7-11 классов и учащихся 1-2 курсов учреждений СПО

| № п/п | Критерии оценки | Требования | Кол-во баллов |
|-------------------------|--|---|---------------|
| 1 | Соответствие теме | Соответствие темам Конкурса; Глубина понимания участником содержания темы | От 1 до 20 |
| 2 | Содержание проекта, практические шаги по реализации проекта | Методы реализации проекта; Способы привлечения участников; Система связей между предыдущими и последующими действиями; Внутренний мониторинг в ходе реализации проекта; Представление практического результата; Практическая значимость и реализуемость проекта, результаты реализации проекта (при наличии) | От 1 до 60 |
| 3 | Оформление проекта | Отражение основных этапов работы; Наглядность; Широта спектра материалов; Соответствие материалов разделам проекта | От 1 до 20 |
| Общее количество баллов | | | От 3 до 100 |